

## Sicurezza

**L'esercito arriva in città e la gente applaude**

pag. 9



## Edilizia scolastica

**Tutti a scuola dopo un'estate di cantieri**

pag. 12



## L'intervista

**La doppia vita di Fred, comico e vignettista**

pag. 16



## MUSICA PER TUTTI

Portare la musica anche a chi non andrebbe mai ad un concerto sinfonico: questo il "programma" di Fabrizio Castania, direttore della Silver Symphony Orchestra e ideatore di iniziative come il "Pimko Cartoon Collection", un concerto dedicato alle sigle dei cartoni animati. Le due serate al "Pollini" hanno fatto breccia ed emozionato il pubblico.

pag. 21

## CALCIO, LA NOVITA'

Nasce la "tessera del tifoso". Una sorta di documento digitale per identificare gli spettatori che non si dichiarano "ostili". In sostanza chi avrà questa tessera potrà, seguire le trasferte della propria squadra anche se ciò dovesse essere vietato. Il dibattito è aperto: cosa ne pensano i tifosi, direttamente interessati?

pag. 22



**I mercanti di liquore**

pag. 29



# Rincari senza freni ecco come difendersi

**A Padova vanno forte i gruppi di acquisto collettivo Si diffondono anche i "mercati della freschezza"**

Un "mercato della freschezza" anche a Padova? Produttori e consumatori non si augurano altro, ma l'importante è evitare il corpo a corpo con i commercianti. Da mesi infatti si parla di aprire un grande punto vendita "dal produttore al consumatore" in città. Un'eventualità alla quale stanno lavorando da mesi le associazioni di categoria degli agricoltori di concerto con il Comune di Padova e la Confesercenti, proprio per evitare attriti con i commercianti. Un primo esperimento lo ha promosso la Cia, la confederazione italiana degli

agricoltori di Padova nei mesi scorsi in Prato della Valle, mettendo insieme produttori e commercianti della Confesercenti con l'intento di abbattere i costi finali. Secondo la Cia l'obiettivo è "accorciare la filiera - come ha spiegato il presidente Daniele Toniolo - e introdurre il cartellino con il doppio prezzo, all'origine e al consumo. Inoltre sollecitiamo la sottoscrizione della convenzione per l'apertura in città dei mercati dei produttori agricoli". Una posizione confermata anche dalla Coldiretti di Padova che chiede un farmer market in ogni città, se necessario anche

in ogni quartiere. Sulla formula la discussione è ancora aperta e non mancano posizioni diverse. Intanto spopolano i gruppi di acquisto come Altragricoltura, che cura il punto vendita all'ex macello in Corso Australia. Qui si possono trovare alimentari di qualità ma anche prodotti per la casa e, novità di queste settimane, calzature e capi di abbigliamento, rigorosamente made in Italy. Il tutto con un risparmio medio del 30 per cento rispetto ai costi tradizionali.

pagg. 4 e 5

continua a pag. 3

## EDITORIALE

### Scuola, la Ministra nostalgica

di Irene Lissandrin

Il ministro Gelmini da una sferzata alla scuola italiana, ritornando al passato, a quella che lei stessa, oggi trentacinquenne, deve aver apprezzato durante i suoi anni di formazione scolastica. Il voto al posto del giudizio sia alle elementari che alle medie; il ritorno dell'ora di educazione civica con appendice di educazione stradale; il voto in condotta che fa media e influisce sulla carriera scolastica; e il Ministro auspica, il ripristino del grembiule a discrezione dei consigli d'istituto.

Questa retromarcia sembra non dispiacere affatto alle famiglie, anzi riporta mamme e papà a ricordare i banchi di scuola della propria infanzia. E i ricordi, si sa, sono spesso accompagnati da una benevole nostalgia. Sul valore positivo del voto in condotta ognuno ha i propri aneddoti ed è difficile che a distanza di anni quelle esperienze siano giudicate negativamente, anzi spesso le si annovera tra le esperienze formative della vita. Sull'educazione civica, diverse mamme e papà sono ancora qui che si chiedono come sia stato possibile che cadesse in disuso una materia così importante a livello formativo, per cui il ripristino per legge è assolutamente condiviso.

santamariamaggio20081/5

**SANTAMARIA**  
Gelateria - Pasticceria - Caffetteria

Produzione Propria      Gelati alla frutta senza latte

• Dolci • Pasticcini • Rinfreschi • Gelati

Solelio Zattero - Via Genovesi - Guazzo (Pd) - Tel. 049 8804896  
Mazzera di Padova - Via Condelvato, 53 - Tel. 049 8862374

**L'Intervento**  
**Non solo gabellieri**  
di Enrico Scarazzati \*

Da anni di battiamo contro l'utilizzo indiscriminato dell'elettronica nei rilevamenti delle infrazioni stradali e sul sistema, in molti casi poco trasparente, di gestione di tale strumentazione e delle conseguenti irrogazioni di sanzioni amministrative.

\* Vicepresidente Lega consumatori Veneto      **continua a pag. 8**

blubikeluglio20081/5

**blubike**®

**Offerta Agosto**

BICI PIECEVOLE con ruote del 16" e velocità (disponibile anche 20") tutta in alluminio, peso kg 10,2 misura di sella 70x25x50cm  
**Euro 190,00** (ivata fine ad esaurimento scorte)

Via Marco Polo, 20 - Albignasego (PD) - Tel. 049 684869 www.blubike.it

Il concerto con le sigle dei cartoni Dopo il successo dei primi due appuntamenti, in autunno la replica

# Castania: "Musica per tutti"

La Silver Symphony Orchestra spazia dal barocco al pop, da Vivaldi alle colonne sonore dei telefilm. A novembre il Requiem di Mozart, a dicembre il concerto con i Summertime

di Nicola Stievano

Portare la musica anche a chi non andrebbe mai ad un concerto sinfonico: questo il "programma" di Fabrizio Castania, direttore della Silver Symphony Orchestra e ideatore di iniziative come il "Pimko Cartoon Collection", un concerto dedicato alle sigle dei cartoni animati. Le due serate al "Pollini" hanno fatto breccia ed emozionato il pubblico che non ha smesso di cantare per un attimo i ritornelli dei cartoni animati che hanno fatto crescere più di qual-

**Dal pezzo classico a quello moderno, l'emozione della esecuzione dal vivo è identica**



Fabrizio Castania e, a fianco, uno dei concerti del maggio scorso al "Pollini"



che generazione. Visto il precedente una replica autunnale è quasi certa. Anche in questa occasione saliranno sul palco 54 orchestrali della Silver Symphony Orchestra ed una rock band, diretti da **Fabrizio Castania**, accompagnati dal coro di bambini Piccoli cantori patavini. La formula è semplice e vincente: l'orchestra esegue le colonne sonore, rigorosamente dal vivo, senza campionature o altre registrazioni, men-

tre su uno schermo scorrono le immagini dei cartoni o dei telefilm. Ma Castania e la sua orchestra sono impegnati anche su altri fronti, proprio per avvicinare il grande pubblico alla musica nel suo complesso. A novembre, l'1 e il 2, è in programma il Requiem di Mozart, mentre a dicembre verrà replicato il trascinate con-

certo natalizio con i Summertime. Nel frattempo il musicista lavora ad altri progetti, come la rilettura in chiave moderna di una famosa opera di Vivaldi.

"Spaziamo molto dal classico al moderno proprio per coinvolgere il pubblico e convincerlo ad assistere ad un concerto. - spiega Castania -

La nostra è una delle poche orchestre così eclettiche e i risultati sono incoraggianti. Siamo convinti che si possa fare della buona musica eseguendo un pezzo barocco, così come le colonne sonore dei telefilm americani. Vogliamo trasmettere al pubblico il piacere e l'emozione di un concerto dal vivo".

## MUSICA



Andrea Bocelli

### Il tenore Bocelli canta Puccini con i Solisti Veneti

In occasione del 150° anniversario della nascita di Giacomo Puccini, la musica sacra risuonerà del compositore lucchese nella suggestiva cornice della Chiesa degli Eremitani il prossimo 26 settembre. Il concerto inaugurerà in grande stile la 50° stagione dei Solisti Veneti. Molti grandi della lirica internazionale si sono cimentati nel canto della "Messa di Gloria"; per questa speciale occasione, la città di Padova e i Solisti veneti di Claudio Scimone avranno l'onore di ospitare il tenore Andrea Bocelli e il coro "Wiener Singakademie". La "Messa di Gloria" venne composta nel 1880 allorché il maestro, da soli quattro anni totalmente volato allo studio della musica, doveva diplomarsi presso il Liceo musicale Pacini della sua città natale. Per informazioni e biglietti rivolgersi a: Solisti veneti, Ple Pontecorvo 4/A, Padova, Tel 049 666 128, fax 049 875 2598.

## Riservato ai video girati con il telefonino

### MINI FILMATI, C'È UN CONCORSO

Padova Short Festival" è il concorso per filmati realizzati con videotelefonini della durata massima di 90 secondi promosso dall'Assessorato alle Attività Economiche e all'Identità Veneta della Provincia di Padova.

Un concorso rivolto a tutti coloro che vogliono sentirsi registi almeno per un giorno mediante l'ideazione e la creazione di videofilmati che evidenzino in modo originale gli aspetti storici, artistici, culturali, ambientali, gastronomici, folcloristici o economici della nostra provincia.

Padova e la sua provincia offrono decisamente molte ambientazioni che si prestano alla realizzazione di filmati particolari e unici. Molte sono, inoltre, le manifestazioni ed eventi che caratterizzano i nostri paesi: le numerose sagre, i presepi, le feste dell'autunno e della primavera con la proposta dei prodotti tipici e della cucina locale, come pure il carnevale con la fantasia dei tanti carri. Proprio per offrire la possibilità di riprendere il territorio in varie stagioni il termine per inviare iscrizione e filmati è il 1 settembre. Un concorso finalizzato a promuovere, attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie presenti nei telefonini, il nostro territorio e le sue peculiarità premiando coloro che saranno in grado di coglierne i particolari più interessanti e quindi di con-

densarli in brevi video-storie.

Attraverso l'occhio curioso del cellulare un modo per riscoprire e raccontare la provincia di Padova, per esprimere la propria creatività coinvolti dal territorio, interpretandone luoghi e tradizioni tramite proprie esperienze personali e storie di vita, suscitandone un rinnovato interesse. I premi in palio prevedono primi da 3mila a 500 euro per i primi 4 classificati, un premio speciale della Vodfaone. Inoltre a 10 partecipanti selezionati in base alle caratteristiche creative del video proposto sarà offerto un corso gratuito di formazione di ripresa e montaggio a cura di Imagecom, presso il Centro di Produzione della Provincia.



Il cellulare è sempre più usato per girare filmati

Il libro Tradotto e pubblicato il diario di Marin Sanuto risalente al 1483

# Lo straordinario viaggio nelle terre padovane

Per il diciassettenne Marin Sanuto quel viaggio nei territori della Serenissima, nel 1483, è stato un'esperienza indimenticabile, un'avventura da fissare sulle pagine di un diario. Per noi, oggi, è un'originale testimonianza, un'istantanea di mezzo secolo fa che ci restituisce nomi, abitudini e costumi della nostra terra. Il giovane nobile veneziano ha percorso quasi 1.800 chilometri in pochi mesi, di cui 900 a cavallo e 300 in barca, accompagnando il cugino Marco, che faceva parte degli Auditori Nuovi, un gruppo di giudici che la Serenissima inviava nelle varie città del proprio dominio per controllare l'operato dei Rettori. Molto interessante la parte riservata al territorio padovano: Marin arriva a Cittadella, vede Castelbaldo, il castello di Bovolenta, le città murate e giunge a Padova, dove percorre la "strada maggiore", l'attuale via Dante, descrive una "piazza lunga" che altro non è che Prato della Valle, per poi raggiungere Piove di Sacco dove trova la famosa fiera, che descrive nei dettagli. Ora, per la prima volta, il diario è stato tradotto dal veneto antico e pubblicato in "Itinerari per la terraferma veneta nel 1483 di



Uno dei tanti disegni che accompagna il resoconto di Sanuto: qui vediamo il nucleo storico di Piove di Sacco



Marin Sanuto". Promotrice dell'iniziativa è stata l'associazione culturale Terzomillennio che, con l'aiuto dell'assessorato all'Identità Veneta della Provincia, ha deciso di realizzare questo volume che raccoglie tratti importanti delle radici padovane, un salto a ritroso alla riscoperta degli usi e dei costumi dei nostri antenati, che il giovane Marin racconta con l'ottimismo e la genuinità tipica della sua età. Gli Itinerari sono un documento impor-

te per la storia della Serenissima, scoperti solo nel 1840 dall'inglese Rawdon Brown, che trovò il manoscritto in un cassetto della sua casa veneziana, pubblicato con molte difficoltà in una decina di copie nel 1847.

Alla fine dell'Ottocento si aggiunge un altro tassello, il Fulin disse di aver trovato la prima stesura del diario, pubblicata come inserto di una rivista.