

LIBRI, CONVEGNI E CONCERTI

## Marchesini denuncia la situazione presentando le iniziative in ricordo di Pollini «Il Ministero ha tagliato il 40% delle risorse, ma il conservatorio deve essere restaurato»

Per ricordare il 150 anniversario della nascita di Cesare Pollini (Padova 1858-1912) di cui il conservatorio cittadino porta il nome, parte da oggi una rassegna di cultura e musica che coinvolge anche le città di Vicenza e Venezia. «Questa occasione va accolta con un saluto gioioso - ha detto il presidente Giovanni Marchesini - ma anche con un pensiero triste perché il Ministero ha da poco comunicato il taglio del 40% delle risorse. Ciò sottolinea un diffuso disinteresse per quanto riguarda la cultura, soprattutto per il nostro conservatorio che ha bisogno di essere restaurato urgentemente». «Le nazioni che hanno un forte tessuto culturale - gli ha fatto eco il direttore Leopoldo Armellini - hanno resistito meglio alle congiunture economiche».

L'assessore Luigi Mariani, da parte sua, promette che Padova avrà, con l'Auditorium, una sede degna della sua fama e della sua storia musicale; l'assessore Massimo Giorgetti suggerisce di uscire dall'impasse, investendo sul marketing e comunicando meglio.

Le iniziative che partono oggi nel nome di Cesare Pollini sono il frutto della professionalità e dell'amore di chi in questi anni ha lavorato per questo storico luogo musicale: Maria Nevilla Massaro, responsabile dell'evento, ha spiegato il contenuto del libro "Cesare Pollini, testimonianze", appena edito dalla Cleup e da

lei curato, che traccia, attraverso studi e saggi, la storia di Pollini e della sua musica. «Nelle conferenze e nei concerti, vogliamo sottolineare il repertorio di fine '800 e primi '900 - ha spiegato la Massaro - un periodo poco studiato».

Oggi alle 10.30, a Vicenza, a Palazzo Leoni Montanari, si avrà l'apertura ufficiale e il convegno; alle 12, ci sarà un aperitivo in musica. Alle 15.30, a Padova, all'Archivio Antico del Bo', apertura del convegno su "Pollini e la musica tra ottocento e novecento". Alle 18.30, all'Auditorium Pollini, avrà luogo un concerto (ingresso libero). Domani dalle 9.30, sempre all'Archivio Antico del Bo' proseguimento del convegno. Lunedì 29, alle 18, alla Fondazione Cini di Venezia, si terrà un concerto con musiche di Pollini, Drigo, Vanzo, Freschi, Pente, Bazzini, Fano.

Venerdì 3 ottobre, alle 21, all'Auditorium Pollini, dopo la conferenza di Vitale Fano, ci sarà un concerto (ingresso libero).

Martedì 7 ottobre, alle 16.30, alla Biblioteca Universitaria di Padova, si darà inizio ad un seminario di studi sulla "Musica da salotto dell'ottocento"; seguirà alle 18.30, all'Auditorium Pollini, un concerto con Michela Remor, soprano e Marina D'Ambrosio, al pianoforte (ingresso libero).

Ines Thomas

