

Libro: che spettacolo! giunge alla seconda edizione.

Il progetto dell'Agis nazionale, lo scorso anno circoscritto a Roma, si estende nel 2009 al Veneto e le proposte di autori e di libri vengono arricchite dalla partecipazione del Gruppo Armando Curcio Editore.

Alla capitale si aggiungono le città di Mestre, Padova, Treviso e Vicenza grazie all'intervento della Delegazione interregionale Agis delle Tre Venezie e alla collaborazione della regione Veneto.

Teatro, musica e danza tornano di nuovo insieme per superare, in nome del principio dell'unità della cultura, le barriere e gli steccati fra le arti pur nel rispetto della diversità dei relativi codici espressivi.

Quest'iniziativa è un'occasione per riflettere sulla necessità di comunicare la cultura, in cui rientra a pieno titolo lo spettacolo, in un modo più efficace e accattivante.

Secondo **Vincenzo Cerami**, intellettuale eclettico la cui attività spazia dal cinema alla letteratura al teatro, che ha inaugurato la prima edizione di *Libro: che Spettacolo!* con "Vite bugiarde" (Mondadori) insieme alla pianista Angela Hewitt, *"l'iniziativa dell'Agis ha messo a fuoco il problema della comunicazione delle diverse espressioni artistiche e della loro divulgazione presso i giovani interessati al nutrimento dello spirito oltre che della carne."*

Per **Stefano Zecchi**, filosofo e scrittore, che lo scorso anno ha presentato il suo ultimo romanzo "Il figlio giusto" (Mondadori), *"l'idea è senz'altro originale. Va portata avanti e migliorata sul piano della promozione al fine di darle il risalto che merita e di favorire la giusta attenzione del pubblico."*

Il progetto, anche nella nuova edizione, offre la possibilità di conoscere l'autore e il suo libro in occasione di uno degli spettacoli in programma nei teatri romani e risponde a un'alta domanda potenziale di cultura, spesso inevasa, che è indipendente dalle risorse economiche che vengono messe (anzi, che negli ultimi tempi non vengono messe) a disposizione.

Nel 2009 il fondo unico per lo spettacolo (F.U.S.) ha raggiunto il minimo storico scendendo, in termini assoluti, al livello del 1986.

"In Italia siamo di fronte a una emergenza cultura", rileva **Vincenzo Cerami**, che continua: *"È necessario pertanto che le diverse componenti di questo poliforme mondo si stringano sotto lo stesso ombrello e agiscano insieme per sensibilizzare e coinvolgere l'opinione pubblica e indurre così la classe politica a concepire la cultura come un investimento e non uno spreco."*

*"La questione del F.U.S. – dichiara **Stefano Zecchi** – è sbagliata. Occorre scorporare il finanziamento alle fondazioni lirico – sinfoniche, che assorbono il 50% circa delle risorse complessivamente assegnate allo spettacolo, dal contributo*

"il libro suona, recita, danza e canta..."

alla musica, al teatro, alla danza e al circo. E' necessaria poi una maggiore selezione dei soggetti da finanziare."

Libro: che Spettacolo! non puntava e non punta ai grandi numeri di vendita dei libri e degli spettacoli promossi.

Anche un solo spettatore in più grazie al libro e un solo libro acquistato perché se ne è incontrato l'autore a teatro vanno e andranno valutati come un risultato positivo.

*"L'Italia – sostiene **Vincenzo Cerami** – non si è alfabetizzata attraverso la lingua scritta, ma quella televisiva. Si leggono poco i libri e anche i giornali. Iniziative come questa dell'Agis sono importanti e devono continuare e svilupparsi nel tempo perché vanno nella direzione giusta di promuovere lo spettacolo e il libro in una maniera diversa e intelligente."*

Per **Maria Luisa Spaziani**, una delle voci più autorevoli della poesia contemporanea, nella scorsa edizione "in scena" con "La luna è già alta" (Mondadori) insieme al maestro Claudio Scimone, direttore de I Solisti Veneti (*"quello con Scimone è stato il più bell'incontro che ho avuto nel 2008"*, ci ha confidato la poetessa), i pochi lettori *"dipendono dal fatto che la concorrenza è disumana da parte di internet e della televisione, vere e proprie fonti di disperazione per chi crede nella parola scritta."*

Non è dello stesso parere **Stefano Zecchi**: *"Se la cultura tradizionale pensa di fare concorrenza a internet o alla televisione rischia di essere sepolta. Sarebbe come fare la guerra a cavallo contro i carri armati."*

L'idea di Libro: che Spettacolo! è di non contaminare le arti tra di loro. Ciascuna mantiene il proprio linguaggio.

Sulla stessa linea di pensiero è **Maria Luisa Spaziani**, che precisa: *"L'avvicinamento delle arti è causa di confusione e genera errori, come quello di fare accompagnare la lettura della poesia dalla musica. Il cervello non può dividersi in due e finisce per sacrificare entrambe le forme artistiche."*

La crisi economica del Paese, che ha forti ripercussioni sullo spettacolo, non ha fermato quest'iniziativa. *"Ma è proprio nelle epoche di maggiori difficoltà – afferma con convinzione **Stefano Zecchi** – che gli intellettuali vengono stimolati a riflettere sui problemi e sono chiamati a fare la loro parte. E' nei momenti di crisi che si vede chi ha stoffa e grinta. Chi ha idee le tiri fuori!"*

Libro: che Spettacolo! dà appuntamento al prossimo anno per la terza edizione.

Pier Paolo Pascali (Agis)

"il libro suona, recita, danza e canta..."

Programma Incontri 2009

febbraio

MESTRE

mercoledì 11 febbraio

- **Libreria La Feltrinelli** (Piazza Barche – Tel. 041/238131)
Ore 18.00 - *La poesia “illumina” fabbrica e città*
Antonella Barina
“Madre Marghera. Selezione poetica”,
Editoria Universitaria
Ferruccio Brugnarò
“Verranno i giorni”, *Editore Campanotto*
- **Cinema Cityplex Excelsior**
(Piazza Ferretto, 14 – Tel. 041/980771)
Ore 20.30 - Proiezione del film **“La rabbia”**
di Pierpaolo Pasolini (ipotesi di ricostruzione originale)

ROMA

martedì 17 febbraio

- **Teatro dell'Angelo** (Via S. de Saint Bon, 19 – Tel. 06/37514258)
Ore 20.40 - **Folco Quilici**
“Libeccio”, *Mondadori*
Ore 21.00 - **Antonello Avallone**
“La banda degli onesti”, *Regia di Antonello Avallone*

mercoledì 18 febbraio

- **Teatro Greco** (Via R. Leoncavallo, 10/16 - Tel. 06/8607513)
Ore 20.40 - **Claudio Damiani**
“Sognando Li Po”, *Marietti Editore*
“Voce fuori pagina” *di Marina Benedetto*
Ore 21.00 - **Ariston Proballet**
“Omaggio ad Ennio Morricone” *Spettacolo di danza.*
Coreografia e regia di Marcello Algeri

venerdì 20 febbraio

- **Teatro dell'Angelo** (Via S. de Saint Bon, 19 – Tel. 06/37514258)
Ore 20.40 - **Mario Leocata**
“Canne mozze”, *Armando Curcio Editore*
Ore 21.00 - **Antonello Avallone**
“La banda degli onesti”. *Regia di Antonello Avallone*

giovedì 26 febbraio

- **Teatro Greco** (Via R. Leoncavallo, 10/16 - Tel. 06/8607514)
Ore 20.40 - **Angelo Ferracuti**
“Viaggi da Fermo”, *Laterza*
Ore 21.00 - **Teatro Greco Dance Company**
Suite da “Rugantino Dance Opera”
Coreografia di Maria Teresa Dal Medico e Renato Greco

“il libro suona, recita, danza e canta...”

marzo

VICENZA

venerdì 6 marzo

- **Libreria G. Traverso** (Corso Palladio 172 - Tel. 0444/324389)

Ore 18.00 - *La narrazione delle armi*

Federico Moro

"Ercole e il leone", *Editore Studio Lt2*

domenica 8 marzo

- **Teatro Comunale Città di Vicenza**

(Viale G. Mazzini, 39 - Tel. 0444/327393)

Ore 16.00 - **Ballet du Theatre du Capitole de Toulouse**

"Don Quichotte"

ROMA

giovedì 5 marzo

- **Agiscuola** (Via di Villa Patrizi, 10 - Tel. 06/88473390/1)

Ore 10.30 - "Leggere e Guardare Insieme"

Folco Quilici e Renato Greco

- **Teatro Greco** (Via R. Leoncavallo, 10/16 - Tel. 06/8607514)

Ore 20.40 - **Folco Quilici**

"Libeccio", *Mondadori*

Ore 21.00 - **Teatro Greco Dance Company**

Suite da "Rugantino Dance Opera"

Coreografia di Maria Teresa Dal Medico e Renato Greco

mercoledì 18 marzo

- **Teatro Greco** (Via R. Leoncavallo, 10/16 - Tel. 06/8607514)

Ore 20.40 - **Simone Greco**

"Nessuno è perfetto", *Armando Curcio Editore*

Ore 21.00 - **Flavio Bucci** "Il Berretto a sonagli"

di Luigi Pirandello. Regia di Nucci Ladogana

sabato 21 marzo

- **Teatro Parioli** (Via Giosuè Borsi, 20 - Tel. 06/8073040)

Ore 21.10 - **Nino Graziano Luca**

"Gran Balli dell'800. Da Via col vento al Gattopardo",

Armando Curcio Editore

Ore 21.30 - **Ivano con Pablo & Pedro. Regia di Antonio Giuliani**

giovedì 26 marzo

- **Agiscuola** (Via di Villa Patrizi, 10 - Tel. 06/88473390/1)

Ore 10.30 - "Leggere e Guardare Insieme"

Alberto Bevilacqua e Renato Greco

- **Teatro Greco** (Via R. Leoncavallo, 10/16 - Tel. 06/8607514)

Ore 20.40 - **Alberto Bevilacqua**

"Tu che mi ascolti. Poesie alla madre", *Einaudi*

"Le poesie", *Mondadori*

"Duetto per voce sola. Versi dell'immedesimazione", *Einaudi*

"Voce fuori pagina" *di Michela Miti*

Ore 21.00 - "Flamencotangojazz 5"

Regia di Renato Greco. Coreografie di Claudio Di Stazio,

Caterina Lucia Costa, Maria Teresa Dal Medico

"il libro suona, recita, danza e canta..."

a p r i l e

MESTRE

sabato 4 aprile

- **Libreria La Feltrinelli** (Piazza Barche – Tel. 041/238131)
Ore 18.00 - Connubio espressivo tra parola e musica
Matteo Segafreddo e Alessandro Cabianca
“Armonie d’insieme”, *Edizioni Cleup Padova*
- **Teatro Toniolo** (Piazzetta C. Battisti – Tel. 041/971666)
Ore 21.00 - “Messia, la città che canta”
Il “Messiah” di Georg Friedrich Handel,
oratorio per soli, coro e orchestra.
Direttore Andrea Marcon. Orchestra Barocca di Venezia.
Coro “La Stagione Armonica” di Padova e altri cori della città di Venezia

ROMA

sabato 18 aprile

- **Teatro Parioli** (Via Giosuè Borsi, 20 – Tel. 06/8073040)
Ore 21.10 - Gaetano Amato
“Il testimone”, *Armando Curcio Editore*
Ore 21.30 - Compagnia Stabile Assai di Rebibbia
“Roma, la Capitale”

m a g g i o

PADOVA

giovedì 7 maggio

- **Libreria La Feltrinelli** (Via San Francesco, 7 - Tel. 049/8754630)
Ore 18.00 - Il gioco dell’ironia
Stefano Massini e Ottavia Piccolo
“La commedia di Candido”
- **Teatro Verdi** (Via dei Livello, 2 – Tel. 049/8777011)
Ore 20.45 - “La commedia di Candido”,
di Stefano Massini. Regia di Sergio Fantoni
con Ottavia Piccolo, Vittorio Viviani, Silvano Piccardi

TREVISO

lunedì 18 maggio

- **Libreria Canova** (Via Calmaggione, 31 – Tel. 0422/546253)
Ore 18.00 - Espressività del Teatro Musicale
Carmelo Alberti e Giovanni Morelli
“C’era una volta un musicista”
di Gian Francesco Malipiero, Angelo Colla Editore
a cura di Carmelo Alberti
- **Teatro Comunale** (Corso del Popolo, 31 – Tel. 0422/540480)
Ore 20.45 - Orchestra Filarmonia Veneta
“Gian Francesco Malipiero” Concerto Sinfonico
Direttore Giampaolo Bisanti. Musiche di G.F. Malipiero

“il libro suona, recita, danza e canta...”

ROMA

giovedì 7 maggio

- **Teatro dell'Angelo** (Via S. de Saint Bon, 19 – Tel. 06/37514258)

Ore 20.40 - **Cinzia Tani**

"Lo stupore del mondo", *Mondadori*

"Voce fuori pagina" di *Stefano De Sando*

Ore 21.00 - **Antonello Avallone**

"Terapia e pallottole", *Regia di Antonello Avallone*



lunedì 16 febbraio

- **Serata carbonara** - *Cena d'autore con lo scrittore Mario Leocata, autore di "Canne Mozze" e Antonello Avallone, regista dello spettacolo teatrale "La banda degli onesti". Ore 20.30 - "Osteria del Cannellino" in Roma, Viale Pinturicchio, 40. LIMITATA ALLE PRIME QUATTORDICI PERSONE CHE PRENOTANO ENTRO E NON OLTRE IL 14 FEBBRAIO. Per informazioni e prenotazioni rivolgersi al Teatro dell'Angelo (Tel. 06/37514258)*

mercoledì 25 febbraio

- **Serata cacio e pepe** - *Cena d'autore con lo scrittore Angelo Ferracuti, autore di "Viaggi da Fermo" e Renato Greco, coreografo suite da "Rugantino Dance Opera". Ore 21.30 "Trattoria da Gino" in Roma - Vicolo Rosini, 4 (Angolo P.zza del Parlamento). LIMITATA ALLE PRIME QUATTORDICI PERSONE CHE PRENOTANO ENTRO E NON OLTRE IL 18 FEBBRAIO. Per informazioni e prenotazioni rivolgersi al Teatro Greco (Tel. 06/8607514)*

Un particolare ringraziamento al dott. **Massimo Caretta** e al dott. **Mauro Guttoriello** della **Libreria Punch** in Roma per la professionale e attiva collaborazione.



Si ringraziano inoltre:

- le librerie **Mondadori** di via Appia a Roma, **Feltrinelli** a Mestre, **Traverso** a Vicenza, **Feltrinelli** a Padova, **Canova** a Treviso,
- la **trattoria da Gino** e l'**Osteria del Cannellino** a Roma per la disponibilità data alle "Cene d'autore".

"il libro suona, recita, danza e canta..."