

L'esecuzione dei brani è affidata ad allievi e docenti del Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova.

Gli strumenti ad arco utilizzati sono stati costruiti da Amelio Cicuttini, ingegnere, musicofilo e liutaio. Il Conservatorio di Padova ringrazia Amelio Cicuttini, marito di Renata Zatti, per il dono degli strumenti, e dedica il concerto a memoria del periodo di studi della compositrice, diplomata in pianoforte presso la stessa istituzione nel 1952.



Conservatorio di Musica di Padova
Cesare Pollini



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento di Storia delle
Arti visive e della Musica

pomeriggio dedicato a

Renata Zatti Cicuttini

compositrice e divulgatrice (1932-2003)

con l'esecuzione di musiche della compositrice
e la presentazione di una monografia a lei dedicata

Evento cofinanziato dalla Cassa di Risparmio del Veneto

mercoledì 5 maggio 2010 alle ore 17.00

**Sala dei Giganti, Palazzo Liviano
Piazza Capitaniato 7 – Padova**

Per informazioni:

Dipartimento di Storia delle Arti Visive e della Musica

tel. 049 82 74 680

PROGRAMMA

RENATA ZATTI

Maria Rosa Mistica (1999)

per flauto e pianoforte

Simone Candiotto, flauto
Elisa La Puma, pianoforte

Saluti delle autorità

Saveria Chemotti, *Delegata del Rettore per le problematiche
riguardanti la cultura e gli studi di genere*
Michele Cortelazzo, *Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia*
Giovanna Valenzano, *Direttore del Dipartimento di Storia
delle Arti visive e della Musica*
Maria Nevilla Massaro, *Direttore del Conservatorio
di musica "C. Pollini"*

seguirà:

JOHANN SEBASTIAN BACH

dalla *Partita IV in Re maggiore BWV 828* :

Ouverture, Allemande

Marco Bianchi, pianoforte

JOHANN SEBASTIAN BACH/ RENATA ZATTI

dalla *Suite in Re minore BWV 1008*, Preludio
Accompagnamento pianistico di Renata Zatti

Martina Baratella, violoncello
Marco Bianchi, pianoforte

RENATA ZATTI

Trois Berceuses pour l'hiver per pianoforte

– *Neige sur la crèche*

– *Cantique à Jésus*

– *Ninna nanna pour deux enfants*

Marco Bianchi, pianoforte

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Musica e Famiglia

L'avventura artistica di Renata Zatti

di Laura Zattra

CLEUP 2010

Interviene: Pierluigi Petrobelli
Università di Roma "La Sapienza"

seguirà:

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Quartetto per archi K 155 (Bolzano/Verona 1772)

I. Allegro

II. Andante

III. Molto Allegro (rondò)

RENATA ZATTI

da *La madre del pellicano* (1999) per quartetto d'archi

I. Recherche

III. Connaissance

Chrystelle Catalano e Cristina Schirripa, violini
Maddalena Adamoli, viola
M° Bruno Beraldo, violoncello