

# Indice

Saper guardare, saper parlare l'etnografia dialogica di Elena Righetto	9
Introduzione	
Un "salto dietro le quinte" della ricerca	15
Capitolo 1	
Una pediatria, più pediatrie viaggio tra i reparti del dipartimento di pediatria dell'azienda ospedaliera di Padova	37
Capitolo 2	
Di spazi, di luoghi, di interazioni	45
Spazi, luoghi, dimensioni simboliche	45
Spazi di cura, luoghi di vita quotidiana: attori in interazione	49
Paolo – <i>Una mappa che racconta una storia</i>	51
Aleksandr – <i>Vita quotidiana e spazi ospedalieri</i>	53
Mahnoor – <i>Spazi ospedalieri e luoghi di "evasione"</i>	54
Elia – <i>Luoghi spaventosi e fiducia tradita</i>	59
Agata – <i>"mamma quand'è che torniamo qui?"</i>	61
Capitolo 3	
Di comunicazione e di pratiche mediche	63
Comunicazione medico-paziente e consenso agli interventi in ambito pediatrico	64
Interazioni medico-paziente e ricerca di informazioni	68
Serena – <i>"Non mi dicono mai niente, ma io voglio sapere..."</i>	68
Chantal – <i>"Ma perché devo stare a letto anche se non ho male?"</i>	71
Interazioni medico-paziente e rifiuto dei bambini di essere informati	76
Maria Sole – <i>"C'è il dottore con la mamma, ma io non voglio ascoltare"</i>	76
Tommaso – <i>"domani vado a casa e ho paura"</i>	83
Comunicazioni imprecise, informazioni distorte	85
Marta – <i>Storia di una comunicazione superficiale e delle sue conseguenze</i>	85
Beatrice – <i>Storia di una delusione</i>	87

## Capitolo 4

Di corporeità e di pratiche che coinvolgono il corpo	93
Comunicazione e pratiche che coinvolgono il corpo	94
<i>Mabnoor – “A me piace andare a scuola ma ora non posso...”</i>	94
Corpi e pratiche, significati simbolici ed azioni	105
Aghi, prelievi e iniezioni: un tema esemplare	110
<i>Alessia e il sangue nella canuletta</i>	111
<i>Gaia – “piange perché è preoccupata per lui...”</i>	112
<i>Simone – “Oggi mi hanno punturato tre volte”</i>	113
<i>Ivan e la crema magica</i>	114
<i>Marta e i prelievi</i>	114
<i>Marco – “È ora, devo andare a fare la glicemia”</i>	118
<i>Ibraheem e l’ora del “click”</i>	118
<i>Michele e il buchino della punturina</i>	118
Corpi degli adulti, corpi dei bambini: il caso limite della terapia intensiva	120
<i>Giacomo – “I bambini non dovrebbero mai stare in reparto con gli adulti”</i>	122

## Capitolo 5

Di competenza e di agency dei bambini, ovvero di saperi, di abilità e di differenti stili di intervento sul mondo	123
Le competenze dei bambini	123
Sull’ambiente, su di sé, sugli altri: carattere relazionale e situato dei saperi specifici	129
Saperi nella gestione delle attrezzature medicali	129
<i>Haashim e la pompa</i>	129
Saperi a proposito di sé stessi e dei cambiamenti del proprio corpo	134
<i>Maria Sole e la conoscenza della propria malattia</i>	134
Saperi a proposito del processo di guarigione	140
<i>Arianna e Anita</i>	140
Saperi sulle condizioni e le malattie degli altri bambini	143
<i>Anna e la compagna di stanza</i>	143
<i>Giacomo e le conoscenze sul diabete e sulle condizioni degli altri pazienti</i>	144
<i>Norberto, Gilberto e lo “scambio” di malattie</i>	146
Saperi a proposito delle dinamiche ospedaliere dal punto di vista delle sorelle e dei fratelli dei bambini ricoverati	149

<i>Lisa e Silvia</i>	150
<i>Valentino - "Posso essere io il malato oggi?"</i>	151
Saperi specifici in un'interazione particolare	153
<i>Giovanni e i clown</i>	153
Agency?	164
Urla, ruggiti, silenzi, ovvero differenti stili di intervento sul mondo	169
<i>Alessio e i clown</i>	169
<i>Mattia e la tigre</i>	180
<i>Francesco e il silenzio</i>	183
Capitolo 6	
Di giochi e di altri mondi possibili	189
Studi sul gioco	189
Gioco come comunicazione, come cornice all'azione e matrice di senso nelle interazioni	197
Il gioco e lo spazio	197
<i>Michele e il ponte levatoio</i>	197
Il gioco come strumento di comunicazione	199
<i>La dottoressa Mahnoor</i>	199
Il gioco e i saperi che riguardano i corpi e le pratiche mediche	207
<i>Maria Sole e i suoi bambini</i>	207
<i>Alessia, Maria Sole e i peluche</i>	210
Il gioco come stile di azione e interazione	213
<i>Tommaso e le moto</i>	213
<i>Oja e le magie</i>	219
Il gioco come porta verso altri mondi possibili	226
<i>Maria Sole e la stanza delle principesse</i>	227
Conclusioni	
Mondi dei bambini, mondi degli adulti	233
Bibliografia	249