

Indice

Prefazione	VII
Profilo di Alessandro Zijno	XI
La struttura, il codice e la comunicazione	1
<i>Alessandro Zijno</i>	
Modi e forme dell'abitare nella <i>Venetia</i> romana: un approccio organico alla ricerca	27
<i>Maria Stella Busana – Andrea Raffaele Ghiotto</i>	
Le traduzioni spagnole manoscritte de <i>Il Principe</i> di Machiavelli: appunti sulla traduzione del manoscritto 1017 (BNE)	39
<i>María Begoña Arbulu Barturen</i>	
Tori, orsi, leopardi e leoni: a proposito di un passo di Chrétien de Troyes .	49
<i>Francesca Gambino</i>	
Jose Maria de Heredia o l'ebbrezza della memoria: <i>Brise marine</i>	63
<i>Geneviève Henrot Sòstero</i>	
La primavera è tornata: su un sonetto di Rainer Maria Rilke	73
<i>Marco Rispoli</i>	
Due traduzioni castigliane medievali di Vulgata: <i>Escorialense E6</i> e <i>General estoria</i>	83
<i>José Pérez Navarro</i>	
Il sapiente, le lingue, le metamorfosi	95
<i>Chiara Cremonesi</i>	
Interpretare le pietre. Zanavolda e le figlie di nessuno: solidarietà “di genere” a Padova nel Medioevo	103
<i>Franco Benucci</i>	
Alfonso Reyes, il Messico e l'idea del classico	113
<i>Luciano Bossina</i>	
Falso storico o identità nazionale? La rinascita nazionale ceca e la <i>quérelle</i> sui falsi manoscritti	125
<i>Alessandro Catalano</i>	

VI

Kata Bethlen, fede e scrittura nel Settecento ungherese	137
<i>Cinzia Franchi</i>	
<i>Quidquid latet apparebit</i> : la costruzione dello sguardo ne “La Difesa della Razza”	151
<i>Maria Teresa Milicia</i>	
“Fortunatamente capita di intendersi”. I magistrati tra parole e discorsi, in Italia e in Veneto	161
<i>Giovanni Focardi</i>	
Obama e Cicerone, dal <i>comitium</i> a <i>internet</i>	169
<i>Luca Fezzi</i>	
Le scrittrici della tradizione letteraria italiana: appunti su una questione .	177
<i>Patrizia Zambon</i>	
L’inutile indispensabile: teatro e ricerca	187
<i>Paola Degli Esposti</i>	
La morte al cinema	195
<i>Mirco Melanço</i>	
<i>Venise Sauvée</i> di Simone Weil. Percorsi interpretativi	209
<i>Laura Sanò</i>	
Inglese L1 e L2 a confronto: pragmatica e fraseologia in forum online	217
<i>Katherine Ackerley – Erik Castello – Fiona Dalziel</i>	
Gli autori	235