

Sommario

| | |
|---|-----|
| Chiara Cremonesi <i>Premessa</i> | 7 |
| Donatella Schmidt <i>Acqua, pane, devozione. Note introduttive</i> | 9 |
| Vanna Napolitano <i>Indiscreta societas: socievolezza indiscriminata del santo senza nome</i> | 25 |
| Giulia Foladore <i>La devozione si fa istituzione. L'Opera Pane dei Poveri nell'archivio della Veneranda Arca: prime riflessioni</i> | 35 |
| Franco Benucci <i>Sant'Antonio e l'acqua, un connubio inscindibile. Un inventario</i> | 51 |
| Isabel Dâmaso Santos <i>Santo António em Lisboa: devoção, pão e festa</i> | 83 |
| Sérgio Ivan Gil Braga <i>Santo António de Borba (Estado do Amazonas, Brasil): devoção e festa</i> | 95 |
| Alberto Díaz-Díaz <i>Sant'Antonio: comparazioni identitarie tra Cuba e San Salvador de Bahia</i> | 121 |
| Eleonora Lombardo <i>La costruzione della devozione a sant'Antonio attraverso i sermoni del Tre e Quattrocento</i> | 141 |
| Gli autori | 161 |

Premessa

Chiara Cremonesi

Università degli Studi di Padova – DiSSGeA

Come sottolinea nell'introduzione al volume Donatella Schmidt il culto rivolto a sant'Antonio non è oggi "in contrazione, bensì in espansione", andando a coinvolgere l'ambito religioso, come quello politico, la dimensione economica come quella estetica, facendosi *luogo* denso di processi di negoziazione e costruzione sociale e culturale. *Acqua, pane, devozione* ne investiga la ricchezza storico-antropologica attraverso un approccio fecondamente interdisciplinare, prezioso e necessario a restituire la complessità di un fenomeno storico-religioso che compie oggi 785 anni.

Il volume, curato da Franco Benucci e Donatella Schmidt, è l'esito del Convegno Internazionale *Acqua, pane, devozione: Sant'Antonio tra l'antico e il contemporaneo*, svoltosi a Padova nel dicembre del 2014. Si è trattato del secondo convegno organizzato dall'unità patavina del Progetto FIRB-Futuro in Ricerca 2010 *Spazi sacri e percorsi identitari. Testi di fondazione, iconografia, culto e tradizioni nei santuari cristiani italiani fra Tarda Antichità e Medioevo*, cui è a capo l'Università di Bari e di cui è responsabile nazionale Laura Carnevale; nel dicembre 2012 si era infatti svolto a Padova il primo convegno, dal titolo *Spazi e percorsi sacri. I santuari, le vie, i corpi*, anch'esso fortemente caratterizzato in senso interdisciplinare.¹

Acqua, pane e devozione rappresenta pertanto un'ulteriore, preziosa tappa di un percorso avviato all'interno del Progetto FIRB, che pone al centro dell'indagine gli spazi e gli itinerari del sacro quali contesti di produzione e rinegoziazione identitaria, di scambio tra la dimensione umana e quella extra-umana così come di concrete pratiche interculturali; contesti che, sollecitando storie e memorie, contribuiscono al *farsi* delle esperienze individuali e collettive.

¹ Esito del convegno è il volume Carnevale Laura - Cremonesi Chiara (curr.), 2014, *Spazi e percorsi sacri. I santuari, le vie, i corpi*, Limena, libreriauniversitaria.it (*Civiltà e Religioni*, III).