

## Introduzione

Il *Tris* è un passatempo la cui origine si perde nei secoli. Se ne hanno notizie sin dall'antica Roma secondo quanto ci racconta il poeta Ovidio. Conosciuto in numerose varianti, quella più popolare si gioca con carta e matita tracciando su un foglio una griglia quadrata di tre caselle per tre. I due partecipanti alla sfida segnano di volta in volta un cerchietto o una crocetta, a seconda del simbolo che hanno scelto, su ciascuna delle celle vuote disponibili. Vince chi per primo riesce a mettere tre dei propri contrassegni affiancati in linea retta orizzontale, verticale o diagonale.

Le combinazioni possibili non sono infinite. Per questo, con sufficiente pratica, si può arrivare sempre più spesso alla perfetta parità. Il computer del film *War Games* (1983) va in stallo proprio a seguito di una interminabile serie di partite a *Tris* senza esito favorevole e comprende che l'unico modo per vincere è non giocare.

Nelle prossime pagine capirete che non è questo il caso che fa per noi. Il *Tris* nel quale si affrontano Lui, Lei e l'Altro è una competizione che non prevede pareggi.