

# Indice

Premessa	7
Il personaggio dimenticato	9
Riflessioni sull'Ovidio dantesco	33
«E come a gracidar si sta la rana»: dall'eterno al quotidiano nella <i>Divina Commedia</i>	53
Ai posteri. Dal <i>monumentum</i> all'epistola <i>Posteritati</i>	85
La vita agreste: dal mito arcadico alla desolazione	111
<i>I tre moschettieri</i> : la contestazione del romanzo storico	137
<i>Cyrano de Bergerac</i>	169
Dalle <i>berze</i> dantesche alla poesia in dialetto	191
<i>Non ita, non</i> . La civiltà latina in Pascoli	221
La suggestione dell'antico: D'Annunzio, <i>La città morta</i>	245
Il senso del tempo nella poesia crepuscolare	263



## Premessa

Come già avvertivo presentando anni or sono una prima raccolta di conversazioni<sup>1</sup>, anche gli scritti compresi in questo nuovo volume nient'altro vogliono essere, quanto all'intento con cui sono stati concepiti e allo stile con cui si propongono al lettore, che conversazioni, appunto, su temi e personaggi delle letterature d'ogni tempo e paese, dal Medio Evo al Novecento; talvolta, per i personaggi in specie, dialogando con essi e dando ragione della lunga amichevole consuetudine ovvero conversatio intrattenuta con loro; talvolta discorrendone come di eventi e di amici comuni di cui si dia conto a chi ne chieda notizie o sembri averli dimenticati.

Questo proposito, evidentemente, rinuncia a un'impostazione critica che, in apparenza rigorosa ma di fatto legata a stili e formule indifferenti ai reali valori del testo, si fa sempre più dimentica di quanto davvero le competerebbe, cioè del dovere di segnalarne l'originalità, di rivendicarne il valore, di riannodarne il contatto con l'umanità di ognuno.

Perciò, nati nel vivo di effettive lezioni e conferenze tenute in varie occasioni e mantenendone la discorsiva affabilità, i presenti saggi accantonano le inutili ostentazioni bibliografiche o le discussioni di giudizi altrui, e ambiscono, non so se più modestamente, a rendere tuttora vivi e attuali i modelli – gli amici – della grande letteratura.

*Treviso, giugno 2016*

---

<sup>1</sup> A. PASTORE STOCCHI, *Lezioni e conversazioni di varia letteratura*, Padova, CLEUP, 2011.