

Indice

Prefazione di Lerida Cisotto	7
------------------------------	---

PRIMA PARTE

Richiami teorici

Paola Cortiana

Premessa	13
Il bisogno di storie	15
Lettura ed emozioni	19
I processi alla base delle emozioni	21
LA COMPrensIONE	21
LA COMPrensIONE DELLA NARRATIVA	22
L'INTERPRETAZIONE DI UNA STORIA	25
IL PROCESSO VALUTATIVO	26
La risposta del lettore: il piacere	29
Il piacere di identificarsi	32
Leggere con piacere e apprendere	32
Educare alla lettura a scuola	35
Il valore educativo della lettura	35
La classe come comunità di discorso	37
Il ruolo dell'insegnante	38
Dalla lettura alla ricerca linguistica e alla scrittura	40
Bibliografia	43

SECONDA PARTE

Viaggio nel libro e dintorni

Marilena Vitella e Vittorio Grotto

Nota degli autori	51
Il progetto didattico: presentazione e struttura	53
Itinerari di viaggio di lettura e attività correlate. Proposte per costruirli	57
Laboratorio di lettura come comprensione	57
ATTIVITÀ PRELIMINARI: COME CREARE UN'ATMOSFERA DI ATTESA E CURIOSITÀ	
L'INSEGNANTE SI FA INCANTATORE E SIRENA	57
LA COPERTINA DEL LIBRO: INFORMAZIONI, INFERENZE, ASPETTATIVE	64
ALCUNI ESEMPI DI ATTIVITÀ SVOLTE SULLA COPERTINA	67
Guida dei processi inferenziali	70

DURANTE LA LETTURA, PAUSE PER FORMULARE INFERENZE PROATTIVE (ANTICIPAZIONI) E INFERENZE RETROATTIVE (PONTE)	71
PROPOSTE DI LAVORO: INFERENZE DAI TITOLI DEI CAPITOLI	72
PROPOSTE DI LAVORO: INFERENZE DURANTE LA LETTURA	74
INFERENZE SUGLI STATI INTERNI DEI PERSONAGGI	86
Ritornare al testo. Analisi e struttura del racconto	89
DIVISIONE IN SCENE	91
INTRECCIO DELLO SCENARIO DI COSCIENZA E D'AZIONE	93
Guida alla lettura interpretativa. Attività di analisi: cogliere parti descrittive	98
DESCRIZIONI DI LUOGHI	99
DESCRIZIONI DI PERSONAGGI	102
Itinerari di viaggio di scrittura e attività correlate	109
Laboratorio di scrittura	110
FARE POESIA. FILASTROCCHES	110
LINGUAGGIO EVOCATIVO	114
SUONO DELLE PAROLE	117
DIRE DI SÉ	119
RISCRITTURA	129
DIVENTARE COAUTORI AMPLIANDO PARTI DEL LIBRO	132
FARE ELENCHI	133
SCRIVERE FUMETTI	135
COMPORRE LETTERE, AVVISI, MESSAGGI, MANIFESTI...	143
SCRIVERE PARTI NARRATIVE: SITUAZIONI ED EVENTI COERENTI	148
SCRIVERE PARTI NARRATIVE ARGOMENTATIVE	158

TERZA PARTE

Dopo la lettura del libro
Marilena Vitella e Vittorio Grotto

Dopo la lettura del libro	167
Attività proposte a conclusione	167
Contatto con l'autore	171

QUARTA PARTE

Modellamento del compito
Viaggio nel libro e dintorni con *Teodora e Draghetto*
Marilena Vitella e Vittorio Grotto

Il modellamento del compito	
Viaggio nel libro e dintorni con <i>Teodora e Draghetto</i> di Nicoletta Costa	175
ATTIVITÀ PRELIMINARI: COME CREARE UN'ATMOSFERA DI ATTESA E CURIOSITÀ	175
GUIDA DEI PROCESSI INFERENZIALI DURANTE LA LETTURA	179
Riflessione finale	204
Bibliografia	207

Prefazione

Il volume preannuncia nel titolo la sua peculiarità: “*Viaggio nel libro*” è un insieme organico di percorsi didattici suggeriti agli insegnanti per guidare i bambini all’incontro con il libro. L’incontro si alimenta giorno per giorno di stimoli per l’immaginazione, giochi con le parole, inviti a dialogare con i personaggi dei racconti, a diventare partecipi delle loro vicende e a scrivere storie, fino a saldare un legame profondo tra il giovane lettore e le pagine scritte.

Lo scopo autentico degli autori sotteso alla proposta editoriale è che il viaggio nel libro generi nei bambini un desiderio di lettura destinato a diventare nel tempo “*bisogno di leggere*”, ossia di far scorrere gli occhi tra le parole e le pagine per animare e far vivere la mente, trasformando i viaggi nei libri in viaggi quotidiani *con i libri*.

Le proposte presentate nel volume sono il frutto di una pluriennale collaborazione con gli insegnanti delle scuole, che, aderendo a progetti di formazione in servizio, hanno sperimentato le attività nelle classi, individuandone punti di forza, incongruenze, limature e fornendo un valido contributo di idee per l’articolazione delle proposte stesse. In tal modo, il volume assume il valore di una vera e propria guida didattica, il cui pregio risiede nella sua applicabilità flessibile e articolata nelle classi, in particolare del primo ciclo di scuola primaria, ma con spunti di apertura e praticabilità anche nel secondo ciclo.

L’indubbio valore didattico del volume trova fondatezza nei presupposti teorici che introducono la parte operativa: i riferimenti alla letteratura scientifica, abbondanti e articolati, attingono alle ricerche classiche e a quelle più recenti. Essi conducono gli insegnanti ad approfondire i temi della comprensione del testo, dove emergono le operazioni cognitive (il processo inferenziale, la coerenza testuale, ecc.), e quello dell’interpretazione, dove risaltano valutazione, apprezzamento, piacere del testo e preferenza, processi che segnano l’incontro personale del lettore con la pagina scritta.

I pregi descritti fanno raccomandare la lettura e soprattutto l’uso didattico del volume di P. Cortiana, V. Grotto e M. Vitella: gli insegnanti lo sapranno interpretare, come sempre, con la loro professionalità e acutezza didattica.

Lerida Cisotto