

Indice

<i>Ringraziamenti</i>	13
<i>Nota della Traduttrice</i>	17
Introduzione	21
Ponendo la questione	21
Identità, immagine di sé e nozione di persona: per una maggior precisione concettuale	22
<i>Introduzione al pubblico italiano</i>	33
1. L'antropologia contemporanea e gli studi sul cambiamento sociale e sull'identità	47
La prospettiva funzionalista e gli studi sull'acculturazione	47
Frizione interetnica, identità ed etnicità	52
Temi di ricerca, raccolta di dati e modelli teorici: il dialogo tra l'antropologia, la psicologia e la linguistica	55
2. L'identità in senso ampio: l'altro come modello	69
La fabbricazione dell'Identità	69
Piste: la manutenzione di differenze precostruite	73
Il simulacro come strategia	76
3. La letteratura come specchio. I processi di cambiamento sociale nella società bororo attraverso la visione di diversi autori	81
Baldus	82
Saake	87
Huestis	88
Viertler	89
Crocker	94
La Letteratura come specchio	96

4.	L'immagine di sé attraverso il gioco di specchi: distanza strutturale e valori referenziali	107
	Immagini in un gioco di specchi	107
	“L'Indigeno mansueto”	111
	“I Poveretti”	119
	Dipendenza ed autonomia: la realtà a partire dal gioco speculare	122
5.	Missioni salesiane in Mato Grosso: la pratica mossa dalle immagini	135
	Alcuni dati sulla bibliografia utilizzata per la cronologia dell'istituzione delle missioni salesiane in Mato Grosso	135
	Nel regno di Satana: l'Elaborazione di una immagine	137
	Dopo la Fine del Mondo: la Saga Salesiana alla Fine del XIX Secolo	141
	Immagini e Realtà: l'Istituzione delle Missioni	147
	I percorsi della catechesi salesiana	154
	Nelle nuove generazioni, l'aspettativa dell'immagine divenuta realtà	158
	Dall'immagine al simulacro	167
	I salesiani valutano i frutti raccolti	172
6.	I salesiani e la chiesa progressista: la rielaborazione di una immagine	183
	I Conflitti negli anni Settanta	183
	La Chiesa Cattolica e la Sua Preferenza per i Poveri	186
	I Salesiani e la Chiesa Contemporanea	189
	Nel Regno di Dio: Salesiani e Bororo oggi	197
7.	Missionari e indigeni: la creazione dell'identificazione attraverso il martirio	205
	Tributo ad un salesiano assassinato	205
	Il funerale bororo per un salesiano	208
	La Messa a Meruri	210
	La discussione con i cineasti e l'antropologia	213
	Analisi e commenti: il quadro teorico	215
	I salesiani rafforzano una nuova autoimmagine	218
	Le celebrazioni, dal punto di vista dei bororo	223
	Le diverse sfaccettature della situazione di contatto	231
	Individuo ed alterità	233
	<i>Bibliografia</i>	237