

Indice

Presentazioni

La musica della vita	9
<i>Andrea Cavagnis, Presidente Fondazione OIC Onlus</i>	
Ma quante belle storie ci porta la musica...	11
<i>Antonia Arslan, Presidente della Giuria</i>	
Un canto alla vita	13
<i>Luisa Scimemi di San Bonifacio, Presidente emerita Società Dante Alighieri – Comitato di Padova</i>	
Le note della vita	16
<i>Ambrogio Fassina, Presidente CLEUP</i>	

Racconti & Poesie

La felicità è... musica!	21
La musica di Mario	22
Il pianoforte	25
Me nono Bepi e il parlamento	30
Gioia	32
Ai nonni...	33
Ballata per un amico	34
Dialogo	37
Quel vecchio trucco di nonno	39
Quante cosa hanno le ali	44
Musica in famiglia	46

Due voci un coro d'angeli	48
Tutto si acquieta quando viene la sera	53
Il concorso	57
Il canto durante la vendemmia	60
La musica	62
La mia rinascita attraverso la musica	63
El non cantava	64
Molto bravissimi	66
(Con)divisioni musicali	70
Un volontario del canto	72
Notturmo di Chopin e ricordi	75
Xe mejo cantare	77
Mamma canta ancora	79
Il sorriso del nonno	80
San Marco: gente che canta, tera che sona	82
Ninne nanne per tutti i gusti	85
Caleidoscopio di suoni	87
Ninna nanna per ogni di	93
Concerto in SOL maggiore...	95
tante note, una sola musica	95
Che musica maestro!	100
Una vecchia melodia	102
Tradizioni recuperate	104
Il ricordo dei miei nonni	108
Gira il mondo gira	110
Una volta cantavamo sempre!	112
Alla scuola di musica con i nonni	113
I partecipanti	117
<i>Civitas Vitae</i> , la prima infrastruttura di coesione sociale in Italia	119

Presentazioni

La musica della vita

È con grande piacere che anche quest'anno presento il libro che contiene i racconti selezionati dalla giuria presieduta dalla prof.ssa Antonia Arslan per il nostro Premio Letterario Civitas Vitae.

In questi undici anni abbiamo toccato i temi più diversi, dallo sport al cibo, dal lavoro alla città del futuro, dando vita ad un appuntamento che è diventato sempre più importante per noi e per il territorio, una concreta dimostrazione che il dialogo intergenerazionale non conosce limitazioni e che l'incontro di nonni e nipoti porta sempre a un continuo reciproco arricchimento, combinazione formidabile di consapevolezza e *humus* creativo.

Scegliere come tema la musica è stata quindi una scelta facile, dato che quest'arte rappresenta forse il tramite perfetto per rinnovare la relazione tra le generazioni.

È, infatti, il metalinguaggio per eccellenza, la componente indissolubile che fin dall'antichità ha suscitato sempre nuovi sentimenti e ispirazioni e che ha accompagnato riti sociali e religiosi.

La musica è portatrice di valori e tradizione, testimonianza di appartenenza a un gruppo; un linguaggio che esorcizza le paure e le proietta in una dimensione astratta. Chi di noi non ha qualche ricordo (piacevole o meno) collegato a una melodia o canzone? Cosa, se non la musica, è la narrazione di amori lontani e vicini, nostalgia e ricordo, scrigno che conserva le emozioni e la storia di una vita?

Ed è in questo senso che anche quest'anno questa attività fa emergere il quotidiano lavoro delle equipe di Educatori attivi in ogni residenza: è infatti la loro presenza e professionalità a supportare i longevi nel coltivare la relazione con gli

altri, nello stimolarne il ricordo e il coinvolgimento in nuove attività, rendendo cioè possibile una qualità di vita che si colora sempre di nuove suggestioni.

Il tema della musica ha contribuito a una collaborazione e al lavoro di una vera e propria comunità, una famiglia trasversale a tutte le generazioni nell'obiettivo comune di una sempre più forte coesione sociale.

Buona lettura.

Andrea Cavagnis
Presidente Fondazione
OIC Onlus