

Indice

| | |
|---|-----|
| Ringraziamenti | 7 |
| La carole magique: résurgence d'un motif du Moyen Âge à la Renaissance <i>Elena Muzzolon</i> | 9 |
| I primi volgarizzamenti francesi di tragedie classiche (1515?-1549): problemi di attribuzione e di interpretazione <i>Filippo Fassina</i> | 45 |
| De la plume à l'épée: Simon Belyard et le théâtre polémique lors des guerres civiles françaises <i>Michael Meere</i> | 83 |
| Remarques sur quelques sentiments paradoxaux chez Pascal <i>Alberto Frigo</i> | 113 |
| Bibliografia | 129 |
| Indice delle illustrazioni | 141 |
| Indice dei nomi | 143 |