

Índice

- 9 Presentación
Antonella Cancellier
- 11 Para Antonio Melis
Antonella Cancellier
- 13 Recuerdo de Antonio Melis
Dante Liano
- 19 El corazón y los cuatro elementos
Clara Janés
- 23 Corazón, astro y caverna
Clara Janés
- 31 Eros thanático en *Paradiso* de José Lezama Lima
Edinson Aladino
- 47 El corazón proletario de Rubén
Nancy Alonso
- 51 El corazón en la minificación literaria hispana
Olvido Andújar Molina
- 71 Demasiado corazón: passioni transoceaniche
per il *Cuore* di De Amicis
Irina Bajini
- 81 Pasiones de un corazón hervido. *Humo rojo* de Perla Suez
Maria Amalia Barchiesi
- 97 María Zambrano: del sentire o “la visione attraverso
il cuore”
Renato Boccali

- 113 La musculación palpitante: dolencias cardíacas y corazones rotos en la novela romántica latinoamericana
Sandro Bossio Suárez
- 125 Los sacrificios humanos, la sangre y el corazón: la cosmogonía mesoamericana en el diccionario náhuatl
Anna Sulai Capponi
- 139 El corazón en la poética de Francisco de Quevedo
Alessandra Ceribelli
- 151 Metáforas del corazón en conversaciones sobre crisis cardíacas
Guiomar Elena Ciapuscio
- 171 Miguel Servet, pionero de la circulación de la sangre y mártir por la libertad de conciencia y de pensamiento
Antonio Colomer Viadel
- 195 Il cardiopatico... cento anni fa. Gestione del paziente cardiologico secondo la letteratura medica e divulgativa degli inizi del Novecento
Andrea Cozza
- 205 El corazón y la circulación sanguínea en la farmacoterapia española del siglo XIX. Apuntes sobre la terminología cardíaca del *Tratado elemental de terapéutica médica* (1839) de Louis Martinet, traducido al español por Lorenzo Boscasa
Elena Dal Maso
- 223 Dos corazones: etnofisiología y procesos de pensamiento / memoria entre los Urarina de la Amazonía peruana
Emanuele Fabiano
- 241 Maldito corazón. Dos experiencias de vida y arte: Delmira Agustini y Frida Kahlo
María Jesús Fariña Busto
- 257 La dificultad de verbalizar el dolor cardíaco: algunas marcas léxicas
Laura Daniela Ferrari
- 275 *Azul y rojo*: el mal de amores en el teatro breve de José Luis Alonso de Santos
Sara Flammini

- 289 Hölderlin y Scardanelli: una lectura hermenéutica sobre
El corazón y su avispero de Francisco Hernández
Berenize Galicia Isasmendi
- 307 En mi boca y en tu pecho, las representaciones del corazón
en la Nueva España durante el siglo XVIII
Erika Galicia Isasmendi
- 317 El corazón del Rey Sabio
Heidi R. Krauss-Sánchez
- 331 Il cuore nel primo Novecento spagnolo: dal romanzo erotico
popolare alla scrittura avanguardista. Felipe Trigo,
José Francés e Ramón Gómez de la Serna.
Danilo Manera
- 343 *Anatomia del sentimento: uno studio preparatorio*
Chiara Mascardi
- 357 El corazón como metáfora de la vida y el amor en *Vivir con*
virus (2004) de Marta Dillon
Karen Poe Lang
- 369 “La voz de mi corazón”: sentimiento y nueva sensibilidad
en las *Noches lúgubres* de José Cadalso
Franco Quinziano
- 385 ¿Y si el corazón miente? Los (falsos) poetas cortesanos
de Juan II vistos por los dramaturgos románticos
Montserrat Ribao Pereira
- 401 Gabriel García Márquez: “Escribo con el corazón”
Fabio Rodríguez Amaya
- 411 El corazón: entre la utopía y la distopía
María del Carmen Rodríguez Caballero
- 419 Llanto, fuego y juez: metáforas del corazón
en el soneto hispánico
Leonardo Sancho Dobles
- 429 Celda, bodega y refugio del Dios cautivo.
El corazón como arquitectura de la intimidad
en la mística castellana e hispanoamericana
Sergi Sancho Fibla

- 451 Locas las palabras del corazón. *El infarto del alma*
de Diamela Eltit y Paz Errázuriz
Laura Scarabelli
- 467 *¿El corazón es centro?* Un confronto tra cardiocentrismo
in Italia e ‘corazón’ nella periferia spagnola
Vanessa Schlüter
- 485 Simón Bolívar y Manuela Sáenz. Una historia de vida
y de amor
Antonio Scocozza
- 503 Cuore e scrittura nell’opera di Margo Glantz
Laura Silvestri
- 517 De los saberes del corazón: pálpitos y corazonadas
Ronald A. Solano Jiménez
- 531 ‘Corazón mestizo’: il cuore di Centro Havana nella poetica
di Pedro Juan Gutiérrez
Gino Tramontana
- 543 Diversos grados de subjetivización en dos construcciones
con ‘corazón’
Julia Zugazagoitia – Marcela Flores
- 551 Le Passioni in Giotto
Giuliano Pisani