

Sommario

Prefazione	9
Introduzione	11
Parte I.	
Le fonti e la tradizione dell'orientazione	15
1.1. Direzione sacra: disposizione dell'edificio di culto e rapporti con la volta celeste	15
1.2. La consuetudine di orientare un edificio sacro cristiano – una tradizione non scritta	19
1.3. Cristo-Sole: simbolo, preghiera e architettura	27
1.4. Domenica: il giorno del Sole e del Signore	33
1.5. I momenti della preghiera cristiana	40
1.6. Il rivolgersi verso il Sole, verso il suo sorgere	43
1.7. Tramonto: significato simbolico nel Cristianesimo antico	58
1.8. La luce del solstizio	64
Parte II.	
Ravenna e le ricerche di Giuseppe Gerola	81
2.1. Le indagini di Giuseppe Gerola sulla disposizione degli edifici sacri a Ravenna	81
2.2. Metodologia dell'indagine	83
2.3. Storiografia	85
2.4. Geografia, storia e topografia di Ravenna	89
2.5. Il Cristianesimo a Ravenna nei primi secoli	92
2.6. Forme geometriche, caratteristiche architettoniche, linee sacre	96

Parte III.	
La linea sacra nelle architetture cristiane in età paleocristiana	101
3.1. Età imperiale (402-476) – prima parte	101
3.2. Età imperiale (402-476) – seconda parte	111
3.3. Tra il periodo imperiale e il periodo teodoriciano	129
3.4. Età di Teodorico (474-c. 535) – periodo ostrogoto – prima parte	131
3.5. Età di Teodorico (474-c. 535) – periodo ostrogoto – seconda parte	149
3.6. Tra il periodo imperiale (dal 402) e il periodo giustiniano (c. 565)	172
3.7. Età giustiniana (540-565) ed età bizantina (fine VI secolo)	180
Parte IV.	
Tabelle, schede (rilievi planimetrici georeferenziati) e immagini	183
Studio della luce	239
Conclusione	257
Bibliografia	259
Ringraziamenti	279