

II

OGNI INCONTRO È PERFETTO

III

SAPPI CHE SEI (IN) PERFETTO

IIII

SENTO

IV

USA LA LUCE

V

CERCA SEMPRE

**VI**

**VIVIFICA LO SPAZIO**

**VIII**

**FAI BELLO L'UTILE**

**VIII**

**VESTI TE STESSO**

**IX**

**NON FINGERE**

**X**

**VIAGGIA NEL TEMPO**

# Introduzione

Perché cerchiamo la bellezza?

La sua ricerca è continua, instancabile, in ogni direzione.  
È inarrestabile e necessaria perché “alimenta l’essere umano”,  
perché nutre il nostro cervello che vive anche di questo.

L’uomo ne ha bisogno per vivere, per la sua relazione con il mondo,  
per il riconoscimento di sé e degli altri.

Vi fanno leva la comunicazione e l’intrattenimento, il design,  
il commercio, la moda, l’arte, il progresso e la scienza.

A partire dalle ultime acquisizioni di Eric R. Kandel e Semir Zeki  
nelle neuroscienze e con i contributi di studiosi come Giovanni  
Matteucci, Gianluca Consoli, Remo Bodei oltre a quelli di Peter  
Behrens, Stefan Sagmeister, Renzo Piano, Ellen Lupton e Peter  
Lindbergh, analizzeremo come e perché si manifesta e si realizza  
la ricerca della bellezza.

Proprio in questo periodo di limitazioni sociali e di relazioni inaridite  
e svuotate, penso che riprendere la ricerca sia necessario  
per ricominciare a vivere come esseri liberi.

Abbiamo bisogno di emozioni che arricchiscano e ravvivino  
il nostro sentire e il nostro agire quotidiano.

Durante una guerra, la vita vuole prendere prepotentemente  
le redini del futuro, anche contro ogni aspettativa.

Spesso inconsapevolmente, ognuno di noi sta cercando.  
Cerca e, a volte, riesce a cogliere una risposta di bellezza:  
un paesaggio, una mostra, un oggetto, un incontro, un brano  
musicale, un’immagine o uno sguardo fugace.

In quel momento realizza che la vita è bella.

Allora studiamo i meccanismi, comprendiamo le dinamiche  
più profonde, alleniamoci a questa ricerca: ne trarremo conoscenza,  
piacere e bellezza.